

## Brautmesse



### **Besetzung: Streichquartett, Orgel; Gesang**

Adagio (T. Albinoni) °  
All you need is love (J. Lennon) ° \*  
Air (J. S. Bach) °  
Amazing Grace (Traditional) ° \*  
Ankunft der Königin von Saba (G. F. Händel) °  
Arioso (J. S. Bach) °  
Ave Maria (F. Schubert) \*  
Ave Maria (Bach-Gounod) \*  
Ave Verum (W. A. Mozart) °  
Barcarole (J. Offenbach) °  
Because you loved me (D. Warren) \*  
Can you feel the love tonight (E. John) \*  
Can't help falling in love (E. Presley) ° \*  
Canon in F (O'Neill Brothers) °  
Deutsche Messe (F. Schubert) \*  
Eternal Flame (Bangles) \*  
Green Sleeves (Traditional) °  
Gabriels Oboe °  
Hallelujah (G. F. Händel) °  
Hochzeitsmarsch (F. Mendelssohn) °  
Hochzeitsmarsch (R. Wagner) °  
Hopelessly devoted to you (J. Farrar) °  
„Hornpipe“ aus Wassermusik (G. F. Händel) °  
Ich liebe dich (L. v. Beethoven) ° \*  
Ins Wasser fällt ein Stein (Traditional) \*  
Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach) °  
Kanon (Pachelbel) °

„Laudate dominum“ (W. A. Mozart) \*  
„Largo“ aus der Oper Xerxes (G. F. Händel) °  
„Liebe“ aus Romeo und Julia \*  
Meditation aus Thais (J. Massenet) °  
Oh ´happy day (Traditional) \*  
Ombra mai fu (G. F. Händel) \*  
One Moment in time (W. Houston)\*  
Over the Rainbow (H. Arlen) °\*  
Panis Angelicus (C. Franck) °\*  
Still wie die Nacht (C. Bohm) °  
Spanische Romanze (Anonymus) °  
That´s what friends are for \*°  
The Rose (B. Midler) °\*  
The greatest love of all (M. Masser) \*  
You´ve got a friend (C. King) °\*  
Vier Jahreszeiten – Der Frühling (A. Vivaldi) °  
Weus ´d a Herz hast wie a Bergwerk °  
u.v.m.

\* mit Gesang  
° instrumental

## Tafelmusik & Agape



**Besetzung: Streichquartett oder auch Streichquartett mit Klavier**

## (Klassisch)

An der schönen blauen Donau (J. Strauß)  
Ankunft der Königin von Saba (G. F. Händel)  
Arie aus Rinaldo (G. F. Händel)  
Arioso (J. S. Bach)  
aus dem Streichquartett "Die Forelle" (F. Schubert)  
Bitte schön (J. Strauß)  
Die Schlittenfahrt (L. Mozart)  
Die Forelle (F. Schubert)  
Divertimento I in D-Dur (W. A. Mozart)  
Divertimento III in F-Dur (W. A. Mozart)  
Dornbacher Hetz' (Johann Schrammel)  
Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (R. Stolz)  
Eine kleine Nachtmusik (W. A. Mozart)  
Europahymne (9.Symphonie) (L. v. Beethoven)  
"Flower Duet" aus Lakmé (L. Delibes)  
Frühlingsstimmen-Walzer (J. Strauß Sohn)  
Für Elise (L. v. Beethoven)  
Gavotte (J. Hellmesberger)  
Happy Birthday Variationen (P. Heidrich)  
Herbst (A. Vivaldi)  
Hornpipe aus "Wassermusik" (G. F. Händel)  
Humoreske (A. Dvorak)  
Im Chambre separee (R. Heuberger)  
Ländler (F. Schubert)  
Menuett (L. Boccherini)  
Quartettino in e-moll (I. Pleyel)  
Rauschende Ballnacht (P. Rössler)  
Rosen aus dem Süden (J. Strauß)  
Russische Volksweise (Traditional)  
Sehnsüchtig (F. M. Bartholdy)  
Serenade (J. Haydn)  
Sievinger Erinnerungen (R. Kemeter)  
Spanische Romance (Anonymus)  
Streichquartett Nr.:2 KV 155 (W. A. Mozart)  
Streichquartett Nr.:3 KV 156 (W. A. Mozart)  
Ungarischer Tanz Nr.:3 (J. Brahms)  
Verliebt (C. M. Ziehrer)  
Volksliedchen und Märchen (K. Komzak)  
Walzer (J. Brahms)  
Walzer und Deutsche Tänze (F. Schubert)  
Walzer, Nr. 2 (D. Schostakowitsch)  
u.v.m.

## **(Modernes)**

A Breeze from Alabama (S. Joplin)  
All you need is love (J. Lennon)  
Amar (Jose Maria de Abreu)  
Bésame Mucho (C. Valazquez)  
Brasil (A. Barroso)  
Canon in F-Dur (O' Neill Brothers)  
Cats (A.L. Webber)  
Country Club (S. Joplin)  
Crazy Little Thing Called Love (F. Mercury)  
Delilah (L. Reed & B. Mason)  
Der blaue Engel (F. Holländer)  
Down by the Riverside (D. Shore)  
Drunt ´ in der Lobau... (H. Strecker)  
Es begann in Capri (G. Winkler)  
Happy Birthday Variationen (C. D. Ludwig)  
Ja, ja, der Wein ist gut (H. Strecker)  
Mein kleiner grüner Kaktus (B. Reisfeld-R. Marbot)  
Mucho Mucho (M. Grever)  
My Funny Valentine (R. Rodgers)  
O sole mio (Rinaldo di Capua)  
Oh Happy day (Traditional)  
Only You (Buck Ram; Ande Rand)  
Ragtime Dance (S. Joplin)  
Tango (Albéniz)  
Time to Say Goodbye (F. Sartori)  
Wenn der Herrgott net will, nutzt es gar nix (E. Arnold)  
Yesterday (P. Mc. Cartney)  
u.v.m.